**Сценарий беседа «Садово-паркового ландшафта» для клуба Авто – Леди.**

1.В ландшафтном дизайне существуют точно такие же правила, как и в других видах искусства: в архитектуре, живописи, поэзии, музыке.

Эти правила диктует сама природа.

2.**Стили ландшафтного дизайна** это прежде всего использование определенных растительных элементов и сочетание отдельных растений, вид декоративной отделки

Выбирая стиль, также надо учитывать и разнообразие моды,

национальные особенности, традиции, природные условия земли.

Также важны особенности территории, внимательно обдумать

детали и позаботиться об экологии.

3. **Регулярный стиль** в наше время не столь популярен, как раньше.

Его характерные черты: строгость линий, регулярность, геометричность форм и участков и симметричность. Подрезание деревьев и кустов придет им различные геометрические формы. Этот стиль обычно придает территории

строгий, благородный вид, ощущение порядка и организации. Но особенно строгий стиль может перерасти в излишнюю помпезность.

4. **Пейзажный стиль** создан на востоке, позже распространяется по всей Европе. Особенность стиля сохранение естественности (гармония дикой природы). Такой ландшафт создавать сложно потому, что изменение

необходимо как можно больше приблизить к самой природе. Свободный стиль придает участку романтичности. На такой территории господствуют свобода и гармония.

5. **Регулярный французский стиль** Характерно использование

правильных геометрических линий, симметричных композиций, прямых

дорожек, присутствие скульптуры и водоёмов. Будучи одним из самых древних, это направление переживало периоды упадка и расцвета, изменялось, дополнялось новыми приемами садовопарковой культуры.

6. **Английский стиль** - яркий пример пейзажного оформления. Для него характерна плавность линий. Живописные водоёмы , извилистые дорожки. Композиционные растительные элементы. Максимальная естественность. Растения в английском саду высаживаются ярусами. В живописном беспорядке, при этом создается ощущение естественности.

7. **Итальянский стиль** Идеален для небольших участков с террасами.

В центре водоём в окружении клумб, цветочных ансамблей. Преобладают красный, синий, желтый цвета на фоне которых выделяется белоснежное здание. Итальянский стиль сада имеет еще одну особенность - это наличие в ландшафте огромного количества камней, которые встречаются

практически повсюду: дорожки, оградки, статуи и фонтаны, балюстрады .

8. **Японский стиль** Японский сад – идеальный уголок для вдумчивого философского созерцания. Здесь не место крупным формам. Японский сад – гармоничное сочетания камней, воды, небольших растений и тематических скульптур, в саду всё дышит особым смыслом.

9. **Китайский стиль** Китайский (пейзажный) сад – также несёт

определённую идею которая передается гениальным сочетанием растений, водоёмом и скульптуры.

**10. Мавританский стиль** Мавританский (райский) сад восточное направление в ландшафтном дизайне. Яркие краски. Пение экзотических птиц в золоченных клетках, мерное журчание живительных прохладных ручейков – всё соответствует законам ислама.

11. **Стиль кантри** ( деревенщина) Прост, красив и функционален. Его отличает яркость красок, не очень изысканных цветов. основное место отводиться огороду. Однако стиль кантри в ландшафтном дизайне имеет целый ряд своих специфических особенностей, среди которых явно выделена одна: отсутствие газонов.

Земельный участок в стиле кантри выполняется из сугубо натуральных материалов, в большинстве своем преобладает дерево

12. **Русский стиль** На сегодняшний день русский сад, как один из садовых стилей ландшафтного дизайна, вмещает в себе одновременно и упорядоченность зон и элементов и вместе с тем несет некую долю беспорядка, который проявляется в легкой не ухоженности самого сада с местами разбросанными слегка небрежно и беспорядочно элементами декора.

Что касается планировочного решения, то ландшафтный дизайн в русском стиле вмещает в себе присутствие пяти основных зон: сам сад с насаждениями, палисадник, огород, бытовая зона и зона отдыха.

13.**Голландский стиль** Голландский стиль в ландшафтном дизайне является весьма ярким стилем, так как главным его козырем является контраст цветов, который создается по средствам разнообразных видов ярких

растений-цветов. Этот стиль является отличным от многих остальных

отсутствием высокорастущих деревьев, так как он рассчитан на

обустройство небольших участков, и следовательно, является

идеальным для устройства низкорастущих, компактных зеленых насаждений.

14.. **Стиль модерн** в ландшафтном дизайне является особо замысловатым и интересным с использованием современных технологий. Суть его заключается в особенностях, которые проявляются в необычной геометрии линий, имеющих дугообразные, с интересом протекающие линии, а все элементы, присутствующие в нем, должны быть выполнены из

исключительно природных материалов. Что же касается цветового решения элементов такого стиля, то оно должно быть выполнено в холодных, строгих тонах, приветствуется сочетание синего, фиолетового и белого.

Ландшафтный дизайн в стиле модерн может вмещать в себе скульптурные элементы, которые воспроизводят силуэты насекомых, растений, птиц, женских тел, особенно хорошо смотрятся скульптуры мифических существ женского пола, русалок.

15. **Главная задача ландшафтного дизайна** — создание гармонии, красоты в сочетании с удобствами использования инфраструктуры и природой.

Ландшафтный дизайн —понятие собственно XX века. Термин возник в Западной Европе, в первую очередь в густонаселённых и индустриально развитых странах: Великобритания, Германия, где массовая индустриализация и рост пригородов быстро привели к давлению на окружающую среду.

16. **Парк** – это чудесное место, предназначенное для отдыха с родными или друзьями, где можно было бы насладиться свежим воздухом и красотой окружающей природы зародилось еще в древнем Китае.

В Европе первые парки появились в эпоху барокко (16-17 век).

В дальнейшем, парковое искусство развивалось, менялось, в него привносились все новые и новые элементы и веянья

17. Всего в нескольких часах езды от Токио находится один из самых поразительных цветочных парков мира — **сад Кавати Фудзи**. Здесь растут тысячи уникальных и редких сортов цветов и растений со всей планеты, но знаменит сад в первую очередь завораживающим Тоннелем Вистерия (Wisteria Tunnel). Ливень из свисающих гирлянд белых, розовых и сиреневых глициний простирается на много километров, петляет лабиринтами, создает уютные коридоры, покрывает многовековые деревья. Согласно японским традициям, сад не совершенен, если в нем нет хотя бы одной глицинии. В этом смысле Кавати Фудзи — предел совершенства природы.

18. К королевскому парку цветов **Кёкенхоф,** расположенному в голландском городке Лиссе, расположенный между Амстердамом

и Гаагой применима лишь превосходная степень сравнения — самый известный, самый крупный и даже самый фотографируемый.

Парк был основан в 1949 году и буквально утопает во всевозможных цветах, каналах, водопадах, озерах. На территории в 32 гектара ежегодно цветут почти 5 миллионов тюльпанов более сотни различных сортов. Помимо тюльпанов всех возможных в природе оттенков в Саду Европы, как еще называют Кёкенхоф, представлены розы, орхидеи, нарциссы, сирень, гиацинты, крокусы. Самое удачное время для посещения парка — с марта по конец мая, а в апреле здесь ежегодно проходит парад цветов.

19. Цветочный оазис площадью с небольшой европейский город посреди знойной пустыни —такое возможно только в Дубае. С октября по май в **парке Dubai Miracle Garden** распускаются более 45 миллионов цветов различных видов. Работники парка с гордостью заявляют, что палитра их цветочного сада насчитывает более 60 разных оттенков .Извилистые дорожки протяженностью в четыре километра окружают многочисленные арки, геометрические клумбы и ландшафтные композиции. Из наиболее ярких и громких экспонатов — цветочные часы, которые вошли в Книгу рекордов Гиннесса, 10-метровая пирамида и миниатюрная копия Китайской стены, правда, в длину всего 800 метров, но зато выполнена из роз, орхидей и азалий.

20. Более века назад семья промышленников Бутчарт с острова Ванкувер (Британская Колумбия, Канада) решила разбить на своей земле цветочный сад, который сегодня назван национальным историческим достоянием. В ландшафтном оформлении парка принял участие дизайнер Исабуро Кишида, который воссоздал на далекой земле иммигрантов атмосферу уединенного японского сада с традиционной атрибутикой — журчащими ручьями, водопадами, деревянными мостиками. **The Butchart Gardens** открыт для посетителей круглогодично, сезонные цветы и растения сменяют друг друга, поэтому здесь одинаково красочно и уединенно в любое время года.

21. **Парк Суан Нонг Нуч** открыт в 1980 году. Это место в

Таиланде считается одним из самых популярных. Огромная

плантация усажена множеством декоративных крупномеров и цветов, кроме того, здесь самый большой выбор орхидей в стране. В парке регулярно проводятся величественные шоу, которые захватывают дух.

22**. Сады и парки Версаля** во Франции основан королем Людовиком XIV в 1661 году. Он нанял лучших архитекторов и художников, которые воплотили в жизнь его мечту — Версальский дворец и прекрасные сады. Сады и парк Версаля считаются частью национального достояния Франции. Версаль — это селение в 24 километрах от Парижа. Сады раскинулись на 900 Га. Здесь расположено 1400 фонтанов.

23**. Сад космических размышлений в Шотландии .**Этот частный сад открыт для посетителей всего лишь раз в году и является поистине уникальным. Знаменитый архитектор постмодернист Чарльз Дженкс начал его строительство вместе со своей женой, получившей наследство в виде участка земли. Ландшафт сада насквозь пронизан представлениями человека о науке и о Вселенной в целом. Здесь есть и пирамиды, и уравнения и фракталы, и много спиральных форм, которые отсылают нас к структуре ДНК и форме галактики. Прогулки по парку напоминают поиск гармонии и красоты в миниатюрной Вселенной, сжатой до размеров этого сада.

24. **Сад радости, или Ю-Юань (Yuyuan**), или Сад мандарина и Храм Городских Богов — один из самых красивейших и древнейших парков мира — находится в Шанхае.

25.Примерно в 130 километрах к северо-востоку от Токио, в

городе Хитатинака (Hitachinaka), расположенном в

префектуре Ибараки, находится знаменитый японский

**парк Хитачи-Сисайд** (Hitachi Seaside Park).

Парк Хитачи-Сисайд известен, прежде всего, благодаря миллионам синих Немофил, распускающихся здесь в начале мая. В это время сюда приезжают десятки тысяч посетителей со всей страны, чтобы увидеть буйство синих красок

26.

**Ансамбль дворцов и парков Петергофа** - памятник архитектуры и садово-паркового искусства первой четверти XVIII века, получивший всемирную известность как "столица фонтанов" (всего в парках Петергофа 4 каскада и 176 фонтанов), является своеобразным триумфальным памятником в честь побед России за выход к Балтийскому морю. Главным украшением Петергофа являются сотни самых разных по виду и оформлению фонтанов, создающих неповторимый по красоте ансамбль. Особое место среди них занимает Большой каскад, созданный по проекту Петра Великого. Это одно из самых грандиозных фонтанных сооружений в мире, представляющее собой огромный грот, по сторонам которого расположены богато украшенные водопадные лестницы. В состав ансамбля входят Большой дворец, дворец Коттедж, дворцы Марли и Монплезир, Екатерининский корпус, павильон Эрмитаж, Верхний сад, Нижний парк, включающий Оранжерейный и Менажерейный сады, сады Венеры и Бахуса. В комплекс петергофских ансамблей входят и пейзажные Английский, Колонистский и Луговой парки и парк Александрия.

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ВИКТОРИНЫ**

**Из истории садово-паркового искусства**

1. **Мастера из Европы пытались привить российским садовникам:**

а) плодовые деревья в Русских садах

**б) Европейские понятия и садовые вкусы**

в) Голландские растения

2.**Для украшения северной столицы приглашались**:

**а) Английские садовники**

б) Жак Делиль

в) Европейские садовники

г) садовники из областей России

**3. Могут ли лишние детали в саду нарушить гармонию?**

а) нет

**б) да, даже если ландшафтное планирование и озеленение выполнены удачно**

4**.   Садоводство в России началось при:**

**а) Михаиле Федоровиче**

б) Иване Грозном

в) Алексее Михайловиче

г) Петре I

5. **Государь Петр I ввел за правило:**

а**) украшать прически цветами**

б) катать его на золотом кораблике

**в) украшать платья цветами**

г)  выписывать Голландские растения

**6. Характерные черты мусульманского сада**

а) **план формируется из одного или нескольких квадратов**

б) планирование с помощью дорожек, растений и канальцев с водой

В) в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны

**7. Характерной деталью Средневекового сада являлся:**

а) лабиринт

**б) зиккураты**

в) павильоны

г) террасы

**8.Основное развитие пейзажный стиль садов получил в**

А) древнем Китае

Б) Японии

В**) Англии**

9. **К достижений искусства персов мирового значения принадлежат сад:**

**А) Чар Баг**

Б) Чотирисад

В) парадиз

10. **Мусульманский , райский сад немыслим без**

а) песка

**Б) воды**

В) растений

**11. «Водовзмет» это:**

а) насос и сеть водопроводов

б) схема автоматического полива

в) пруд с корабликом

**г) фонтан**

**12.Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из:**

А) кедра;

**Б) березы;**

**В) дуба;**

Г) сосны.

**13.Парадиз-сад, изобилующий розами, птицами, фонтанчиками, небольшим затененными водоемами, символизирующий рай на земле. Это было в:**

**А) Древнем Египте;**

Б) Древнем Риме;

В) Древней Персии.

**14. Первые упоминания о розах, дошедшие до нас, восходя к истории:**

**А) Древней Индии и Китая;**

Б) Античной Греции;

В) К шумерам за 2000 лет до нашей эры.

**15. Почему сады не располагали вблизи рек?**

А. Верили, что боги накажут их

**Б. Так как реки часто выходили из берегов**

В. Растения, которые высаживались в садах, не нуждались в увлажнении

**16. Где предположительно располагались сады Семирамиды?**

А. В Персии

Б. В Ассирии

В. В Египте

**Г. В Вавилоне**

**17. Как звали жену царя, создавшего висячие сады Семирамиды?**

А. Семирамида

Б. Клеопатра

**В. Амитис**

Г. Аврора

**18.Характерные черты Висячих садов:**

А**) искусственные насыпи и террасирование**

Б) использование недолговечного кирпича

в) гидротехническое система, которая обеспечивала полив на террасах

**19. На территории какой современной стране находится место, где были висящие сады Семирамиды?**

А. Турция

Б. Иран

**В. Ирак**

Г. Саудовская Аравия

**20.. Из какой страны была экспедиция, которая впервые обнаружила сады Семирамиды?**

А. из России

**Б. из Германии**

В. Из Англии

Г. Из Франции

21**. После смерти какого царя сады Семирамиды стали «угасать»?**

**А. Александра Македонского**

Б. Навуходоносора

В. Саргона

**22. Из скольки ярусов состояла конструкция висячих садов?**

А. из 2

**Б. из 4**

В. Из 5

Г. Из 6

**23. Что использовалось для полива висячих садов?**

А. Лифт

**Б. Водоподъемник**

В. Рабы

Г. Атмосферные осадки

**24. Кто пытался подражать садам Клеопатры?**

А Греки

Б. Славяне

В. Спартанцы

**Г. Римляне**

**25. Какое мероприятие устраивала в своих садах Клеопатра?**

**А. Розовый пир**

Б. Финиковый день

В. Праздник цветов

Г. Ничего из выше перечисленного

**Из истории цветоводства**

1.  Какое символическое значение имеет во флористике форма сердца?

**А) символ вечности, стремления к высоким идеалам, счастье;**

б) совершенство, сила, власть, уравновешенность

в) символ бесконечности бытия, замкнутость, спокойствие;

**г) знак любви**.

**2.Цветок, которому во все времена все народы отдавали свое предпочтение**?

А)Лилия

**б)Роза**

в)Ромашка

**3.Цветок ставший национальным символом Голландии**?

**А)Тюльпан**

б)Астра

в)Гладиолус

**4.Семена цветка использующиеся в кулинарии?**

А)Настурция

б)Примула

в)Пион

г)**Мак**

**5.Цветы носящие человеческие имена?**

А)**Роза**

**б)Василек**

**в)Лилия**

**6.Цветок — символ нашей Родины?**

А)Гортензия

б)Роза

**в)Ромашка**

**7.Ботаники называют этот цветок виолой, а как он зовется в русском народе?**

А) Маргаритка

**б)Анютины глазки**

в)Незабудка

**8.Цветок имеющий прямое отношение к царю зверей?**

А)Циния

б)Гвоздика

г)**Львиный зев**

**9.Цветок названный в честь русского мореплавателя Георгия, который подарил неизвестный цветок заморскому королю?**

А)Гладиолус

б)Гортензия

**в)Георгин**

**10.Японское искусство составления букетов?**

А)Флористика

**б)Икебана**

в)Аранжировка

**11.Название цветов лютика в русском народе?**

**А)Куриная слепота**

б)Волчья пасть

в)Львиный зев

**12.Цветок, являющийся символом самовлюбленности?**

А)Тюльпан

**б)Нарцисс**

в)Роза

г)Гладиолус

**13.Когда, по народным приметам, на Руси расцветает цветок папоротника?**

А)В ночь на Рождество

**б)В ночь на Ивана Купала**

**14.Название какого цветка происходит от латинского слова «меч»?**

а)Гиацинт

**б)Гладиолус**

в)Гербера

**15.Название цветка календула в народе?**

А)Коготок

**б)Ноготок**

в)Пальчик

г)Ручка

**16.За цветком этого растения в джунглях охотятся подобно тому, как охотятся за дикими животными?**

А)Дельфиниум

**б)Орхидея**

в)Фрезия

**17.Из каких цветов варят варенье?**

**А)Роза**

б)Ромашка

в)Василек

**г)Одуванчик**

**18.Цветок — звезда?**

А)Гортензия

б)Гербера

**в)Астра**

**19.Какой цветок японцы называют «кику» - «солнышко»?**

а)Георгин

**б)Хризантема**

в)Гвоздика

**20.Иероглиф в виде этого цветка обозначал у египтян радость, удовольствие**.

А)Утсония

б)Фрезия

**в)Лотос**

г)Юнона

**21.. Какие цветы разводили в Древнем Египте при правлении Клеопатры?**

А. Лилии

**Б. Розы**

В. Бегонии

Г. Фиалки

**22. Из какой страны египтяне привезли резеду, мак и др.?**

А. Из Римской империи

**Б. Из Персии**

В. Из Спарты

Г. Из Греции

Из истории садово-паркового строительства

**11.Какой тип композиции представляет здание жилого дома?**

Объемная композиция

**2. Как подбирают ассортимент растительности для озеленения промышленных предприятий?**

Ассортимент растений должен соответствовать климатическим и почвенным условиям района и характеру загрязнения воздуха отходами данного предприятия.

**3.Широкая озелененная полоса, выделяемая на проезжей части по обеим или одной стороны улицы, набережной и предназначенная для пешеходного движения и кратковременного отдыха:**

**а) бульвар**

б) буферная зона

в) магистраль

г) защитная зона

4.**Небольшой озелененный участок на площади или улицы, используемый для кратковременного отдыха и архитектурных целей:**

а) бульвар

**б) сквер**

в) городской парк

г) площадь

**5. Партерная зона это?**

А) зона отдыха

**б) входная зона**

в) уголок детских игр

г) хозяйственная зона

**6. Солитерные растения это** :

а) растения паразиты

**б) одиночные растения**

в) кустарниковые растения

г) разновидность газона

**7.Какой тип композиции представляет собой детский игровой комплекс?.**

Глубинно-пространственную

**8.Какой тип композиции представляет собой застройка микрорайона?**

Глубинно-пространственная

**9. Какие материалы применяют при строительстве и организации подпорных стенок?**

**А) кирпич, бетон**

б) песок

в) чернозем, галька

г) пластик

**7. Газоны бывают:**

а) английскими

**б) луговыми**

**в) декоративными**

**г) мавританскими**

**8. Свободнорастущие или формованные кустарники (реже деревья), высаженные в один или более рядов, выполняющие декоративную, ограждающую и маскировочную функции:**

**а) живые изгороди**

б) рощи

в) куртины

г) аллеи

9**. Какой тип композиции представляет собой парк**

Глубинно-пространственная

**10. Низкие узкие полосы цветочных растений, трав, посаженных по контуру газона, по краям дорожек:**

а**) бордюр**

б) группа

в) лента

г) массив

Ландшафтный дизайн

**1.В чём различие сложившихся понятий «Ландшафт» и «Пейзаж»?**

Ландшафт – это среда, окружающая человека с взаимосвязанными компонентами.

Пейзаж – это восприятие местности аналогично картине. На пейзаж мы смотрим извне.

**2. Пейзажный стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем**

А) происходит из древнего Востока

**Б) главным действующим лицом является природа**

**3. Миксбодер – это?**

А) низкорослый кустарник

б) бетонный бордюр

**в) протяженный смешанный цветник**

г) название цветка

**4.Что имеет правильную геометрическую форму?**

**А) клумба**

б) газон

**в) партер**

г) смешанный цветник

5. **Отметьте основные стили оформления садов и парков**

а**) регулярный**

б) французский

в) английский

**г) ландшафтный**

д) мавританский

**6. Что такое «китч»?**

а) переплетение стилей

**б) безвкусица**

в) параллельно существующие индивидуальные стили

г) смешение стилей

**7. Рокарий – это?**

А) **искусственные скалы**

б) сухая каменная стенка

в) шпалерник

г) широкие террасы, расположенные на разных уровнях и ограниченные по периметру подпорными стенками

**8.Регулярный стиль характеризуется**

А) **сетью прямоугольных дорожек**

**Б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб**

В) доминирование главного здания

9 **.Вертикальное озеленение – это?**

а) растения в контейнерах

б) подпорные стенки

в**) озеленение территории с помощью вьющихся растений или стриженых деревьев**

Основы проектирования

**1. Кем разработан цветовой круг ?**

Шугаевым Вячеслав Максимович

**2. Сколько цветов в цветовом круге Шугаева Вячеслава Максимовича.?**

Двадцать четыре

**3 .Назовите промежуточные цвета цветового круга**:

Оранжевый, фиолетовый, изумрудный, желто-зеленый

**4.Как называется композиция использующая сочетание нескольких цветов спектра?**

Полихромная

**5. Триада основных цветов спектра**

Красный, синий, желтый

**6. Какой цвет является дополнительным для красного?**

Зеленый

**7. Что выражает число 1,618**

Золотое сечение

**8.Кто ввел термин «Золотое сечение»**

Леонардо да Винчи

**9. О каком законе композиции идет речь, когда используются контрасты величин, характеров, материалов, освещения, фактуры, цвета и т. Д.?**

Закон контрастов

**10.Цвет в который чаще всего окрашивали купола в Центральной Азии?**

Голубой